

Får verdensstjerner til Fevik

«Kan få til noe helt unikt i Fjæreheia»

Når Nordiske Sommeretter nå presenterer sitt program, inneholder det blant annet franske verdensstjerner. Samtidig drømmer de om å ha konserter i Fjæreheia.

Daglig leder Kjell Rune Nakkestad og kunstnerisk leder Andreas Sønning er temmelig stolte når de besøker Adressa for å presentere sommerens program. Adressa kunne i fjor fortelle at den franske fiolinisten, dirigenten og konsertmesteren Pierre Bleuse, og kona, sangeren Rany Boechat, var på besøk hos Sønning.

Fra sitt sommerparadis i Kisteviga i Homborsund frister han de fjerre franske stjernene med sommer, sol og ikke minst musikalsk Sørland. Det må ha fungert svært godt, for i år har Nordiske Sommeretter dem på plakaten, 4. juni opptrer de på Strand Hotel Fevik under konserten «Med løs snipp».

Fererte stjerner

Det er niende gang arrangemnet går av stabelen. Nordiske Sommeretter er ikke en festival, men en konsertserie. Pierre Bleuse kommer fra en svært kjent fransk musikerfamilie. Faren har vært direktør ved det nasjonale franske musikkonservatoriet, og kulturdirektør i Frankrike. Bleuse selv har vært solist med de største franske orkestrene og spilt de største konsertene. Kona Rany Boechat kommer opprinnelig fra Brasil, og er derfor oppvokst med latinamerikanske rytmer, jazz og populærmusikk. På grunn av hennes store musikalske talent flyttet hun innledertid til Frankrike der hun giftet seg med Bleuse. De senere årene har hun fått strålende mottakelser ved store operahus, konsertscener og prestisjefylte festivaler, og vunnnet den ene konkurransen etter den andre.

Mye av grunnen til at ekteparet kommer til Grimstad, er at de har spilt flere konserter sammen med Andreas Sønning både i



PALMESUS. Andreas Sønning og Kjell Rune Nakkestad inviterer nok en gang til Nordiske Sommeretter på Strand Hotel.



GLENSVN. Andreas Sønning og Rany Boechat og Pierre Bleuse møttes i Kisteviga i fjor. I år kommer franskmennene for å spille og synge på Nordiske Sommeretter på Fevik.

Norge og i utlandet. De har blant annet opptrått sammen både for den norske og den franske utenriksministeren og for verdens største oljeselskap, Total. Dette har bygd bånd mellom dem på tvers av landegrensene.

– Folk flest vet ikke hvilke størrelser disse to er. De kommer bare for de gode opplevelsene, men vi måtte planlegge dette besøket for over ett år siden. Bleuse og Boechat har begge svært fulle pro-

grammer. Med dem får vi både klassisk musikk og latinamerikanske rytmer og jazzmusikk, sier Andreas Sønning stolt.

Han gjør også oppmerksom på at programmet er satt spesielt nøye sammen.

– Vi får ikke bare tak i noen som tilfeldigvis er på turné akkurat nå. Dette er et nøye gjennomtenkt program der alle artistene våre er håndplukkete slik at delene skal passe sammen, sier han.

Neste år feirer Nordiske Sommeretter ti års jubileum. Selv om verken Sønning eller Nakkestad vil røpe noe av det programmet, røper de i hvert fall at de drømmer om å bruke Fjæreheia i fremtiden.

– Vi satte opp en konsert der i 2000, og etter det har vi fått utallige henvendelser om å gjøre noe mer der. Nå har det skjedd to ting som kan gjøre det mer aktuelt. For det første skal det bli opprettet et driftsselskap for Fjæreheia. For det andre har Agder Teater ansatt ny teatersef, Ingrid Forthun. Hun er tidligere elev av meg, og har allerede tatt kontakt og spurt om ikke vi skal samarbeide, sier Sønning.

Han ser for seg to mulige oppsetninger.

– Enten må det være noe helt enkelt, eller så må vi fylle hele stedet med makt og valde, som for eksempel en slagverkkoppsetting. Vi kan i hvert fall lage noe helt unikt med den scenen, sier han.

Kjell Karlsen

kjell@gat.no